ŞİMDİ OKULLU OLDUK, ŞIRINGALARI DOLDURDUK!..

Sayı: 206 30 Ekim 1993... 7000 (KDV Dahil)

AVNİ

...RMİBİR YI...K YENİ MİZAH DERGİNİZ

Gereksiz saçmalıklarla dolu ders kitaplarının yarattığı uyuşukluk yetmiyormuş gibi, öğrencilerimize bir de uyuşturucu mafyası dadandı...

Doğan Pehlivan

Bu hafta, geçen haftanın acısını çıkartalım dedim... Ve çiçek köşesini iki sütuna çıkarttım... Geçen hafta biraz da sizin hislerinize tercüman olalım demiştik ve hakkımızda düşündüklerinizi olduğu gibi yayımlamıştık... Arada sırada eleştirilerinizi yayımlamaya devam edicez... Bu iş bizim de hoşumuza gitti çünkü... Gelelim karikatürünüze; Kompozisyon hatalı karikatüre çok güzel bir örnek. Balon karikatürün tam ortasında... Karikatürün tam ortasındaki çadırda gereksiz... Yani okadar göz önünde olması gerekmezdi... İfadeleriniz oldukça başarılı... Konularınız ise biraz daha yere basmalı...

Neşat Yeşilbaş

Çişi genelde tek bir çizgiyle ifade ediyoruz... Hani aklınızda bulunsun diye söylüyorum... El ve ifadeler memnunluk verici... Komik şeyler düşünmeye çalışın... Zira şu sıralar komik karikatür sıkıntısı had safhada (son aşama)...

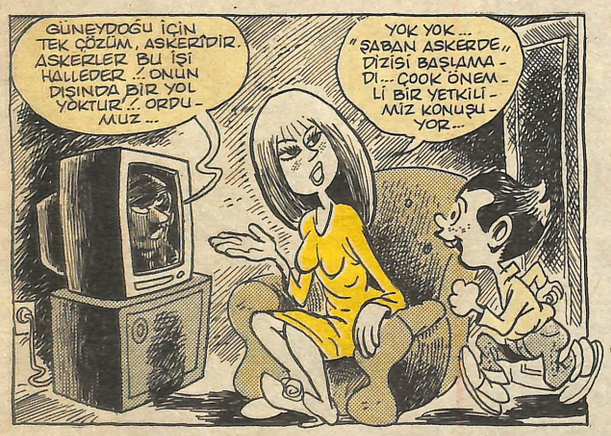
C. Çalışkan

Yine çok başarılı bir çizgi... Ama espri için aynı şeyi söylemek zor... Herşey espri sanılarak çizilmeye başlandı... Unutmayın amacımız öncelikle ve kesinlikle güldürmek...

Devamı 4. Sayfada

Siz hala Ansiklopedileştiremediklerimizden misiniz?

Yılda 50 bin imamın yetiştiği, günde dört caminin açıldığı ülkemizde görev yapacak imam bulunamıyor.



Küçük hanım yine iş bitiriyor...

A.

Sünnetçi Kemal Özkan'ın 625,5 milyon lira banka borcu varmış.

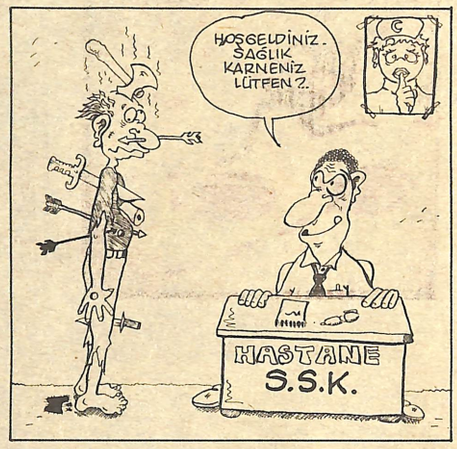
Naklen maç yayınları aralarına alınan reklamlar bıktırdı...

Beceriksizlik ve ilgisizlik yüzünden yurt dışına kaçırılan Karun Hazinesi nihayet getirildi.

Vehbi Koç, şimdi de şifreli televizyon işine el attı.

UTANMAZ ADAM

Mehmet Kahya (İzmir)
Tarama silsilesi bir karikatürle karşı karşıyayız... Her çeşitten biraz var. "Kalın kontür çizgisini de biraz fazla abartmışsınız... Ayrıca espri bulmak ne zor bişey değil mi? Ama burda hepinize bir kez daha söylüyorum. Siz aramazsanız espri kendiliğinden size biraz zor gelir...



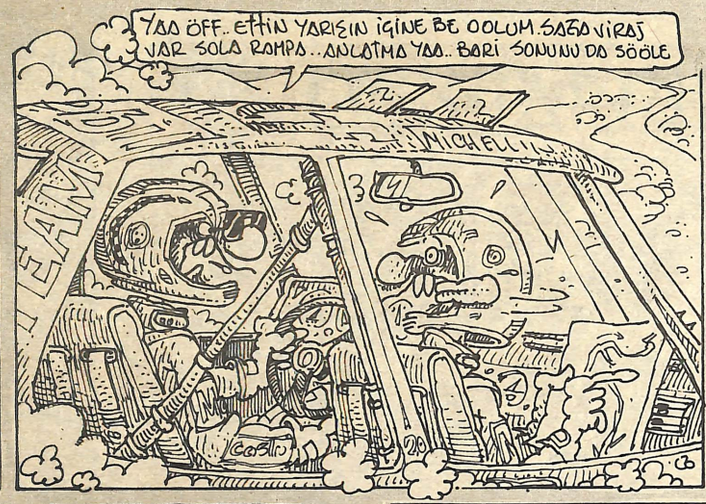
Serdar Horoz (Gaziantep)
İyi gidiyorsunuz... Bolbol tarama çalışın.. Yapmayın demiyorum... Ama çalışın, öyle yapın... Hareket çalışmasını daha çok yapın... Yaralı olan adama hayran oldum doğrusu... O ne güç öyle onca yaraya rağmen hala dimdik ayakta. Cüneyt Abim bile yani o kadar dik duramaz... Biraz eğilir bükülür en azından...

Hakan Bilgihan
Çizgileriniz çok başarılı... (Ufak tefek birkaç hata dışında...) Hatalar neler mi? Merdivendeki taramalar, düşme efekt yazıları ve düşen adamın hareket çizgileri... Basit gibi görülen ama karikatürü kırıştıran çok önemli hatalar... En önemlisi de ne biliyor musunuz. Adam ve merdiven içiçe... Merdivenin hiç bi noktasına deydirmeden havada bir adam çizmeliydiniz...

BENN!

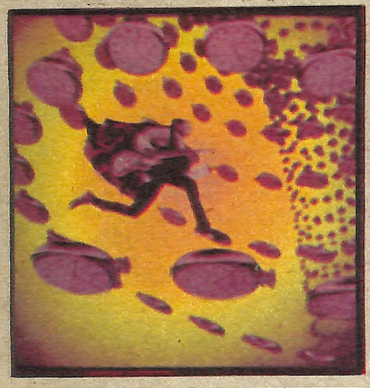
- Nefis günlük... Tansu "Şah"la görüştükten soora "Rok" yapıp Bakanları değiştirdi... Terör illeti,tetris salgını ve cimbom sarhoşluğunu egale etti... Ansiklopedi manyaklığı ikinci baharında "Baari gazteye verdiimiz para bişeye yarasın" diyemi alıyo Ana Babalar elektronik çağı bebelerine bu ciltleri? Yoksa okuyan varmı?.. Bilmece çözmelerin dışında...

- Milli maç diye tripteyiz giden gitmiş Amerika'ya.. Haybeden dansa kalkıyoruz işte...



Hastalıkların Gizli Patronları

- **NEZLE** Teyfik
- **GRİP** Gündoğarken
- **KANSER** Tanrıkut...
- Ali-Ayşegül **SİYATİK**
- **VEREM** ile Aslı
- Lale **BASUR**
- **ÜLSER**'i İdiz..



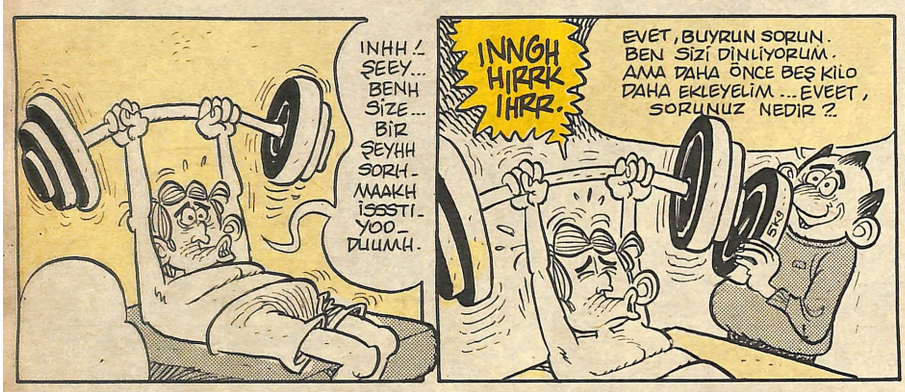
Joe Satriani-Time Machine

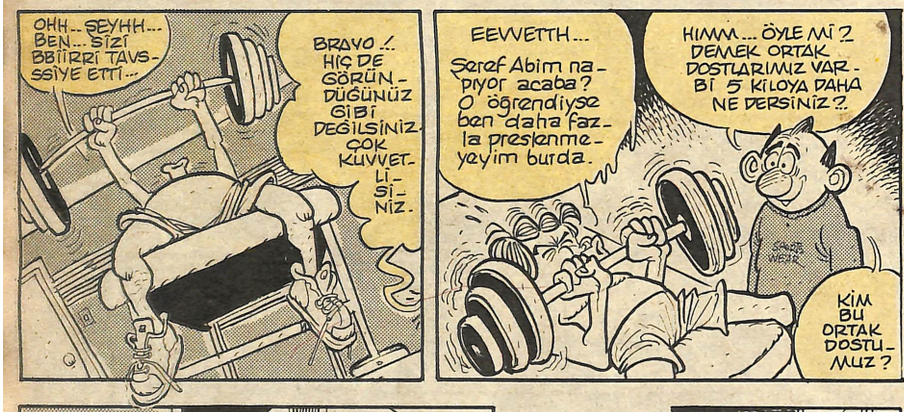
- Eldiven gibi bi albüm çingen biraderden... Üstelik Duble yaani ikili... İçinde yirmidokuz kulak değmemiş iş var. Hepside Joe'nun geçmişine küfür ettirmiycek takozlukta... Adam gibi dinlemem daa bi ay filan sürer ama, gitarcı adı altında trip atan bi elemanın, "ohh be iyi oldu lan" diyebileceği yirmi dokuzluyu bi albümde atması, anca Zappa'nın filan yapacağı biiş. Joe hiç te boşa tınlamıyo, Gitarlı geçmiş zamanın dil bilgisine takılanlar için yastık gibi time machine... Personal de "Quantum" teorisinin peşinde koşan bi ekip...

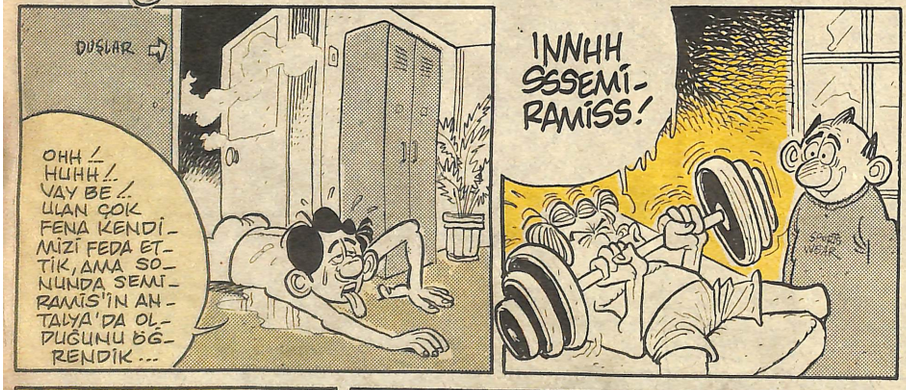
Takoz Milan-Juventus maçında

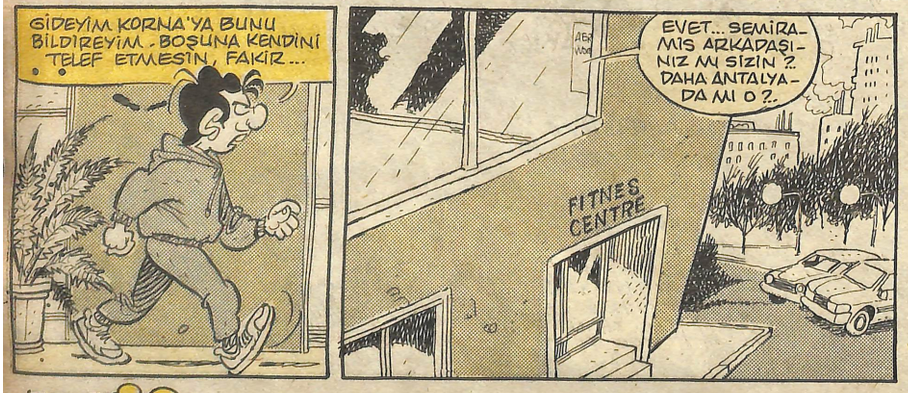
- Hadi oolum amcaya **PAPEN**'i göster...
- Yaptıkların **PAYYUCA** çıktı artık...
- Seni **KOSTAKURTA** yem etmem...
- **BARESSİ** neyse öderiz be aabi...
- Hay **BOBAN**'ın şarap çanaana...
- Bunu karşı **MASSARO** yolladı...
- Üff... Kızın **BACCİO** bak...
- **SİMONE**'yi yakıp önünde sevişelim...

UTANMAZ ADAM









AUNİ 6

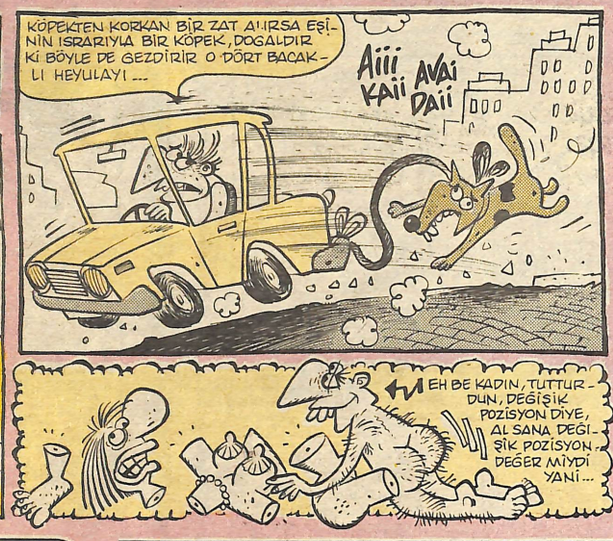
CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör

GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ

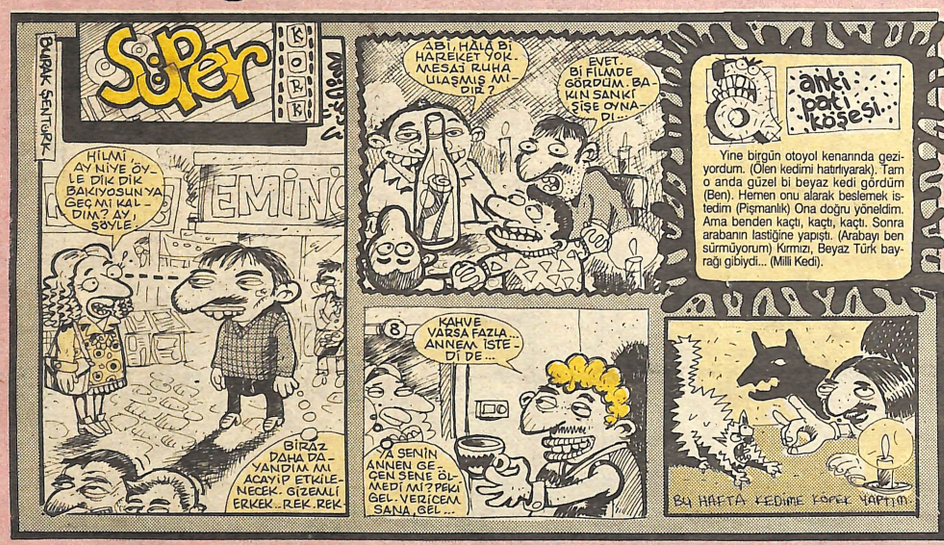
MİZAH 1999

BURAK · CENK · EMRE



Maymun

Uyandı... Yanında yatan, organizmaya baktı... Alıp verdiği derin solukların bedenine girmiş uyku canavarlarına nefis bir ziyafet olduğu belliydi... Organizma dişiydi. Güzeldi... Çok güzeldi... Bu kadar güzel olmaya hakkı yok diye düşündü adam.. Kendi vücuduna baktı.. Maymunlar cehenneminde sözünü dinletebilecek kadar kıllıydı... Tiksindi kendinden.. Bu kadar güzel bir kız niye bir Darwin yardakçısıyla yatağa girerdi ki?.. İşte bunu anlamıyordu... Tuhaf!.. Kızı da tanımıyordu.. Adı neydi acaba?.. Kimin nesiydi?.. Dün gece çok sarhoş olduğunu hatırladı.. Sarhoşken kendine güveni artar, ağzı laf yapardı... Demek o anlardan birinde tavlamıştı bu sıcak bedeni.. Birden içini bir mutluluk kapladı. Dişinin yaydığı sıcaklığa sığındı, uyku dolu gözleri ağır ağır kapandı.. Kaburgalarına yediği tekmelerle uyandı.. Polislerle kapıdan çıkarken, gözü kapı numarasına ilişti.. Herşeyi anladı... Sarhoş kafayla yanlış odaya girmişti.. Yarınki gazetelerde "Otel sapığı Maymun" manşetini görür gibi oldu.



UTANMAZ ADAM

OOH BE OHH! SONUNDA ÖĞRENDİM. INNNHH... ŞEREF ABİ-ME MÜJDEYİ VERMELİYİM ARTIK...

FITNES CENTRE

HADİ BEN NEYSE DE, SANA NE OLDU BE ŞEREF ABİCİM?. SEN DE Mİ KALDIRDIN?

HEE BEN DE KALDIR-DIM. HAHHAHAHOOA! YILDO ESPRİSİ NA-SIL AMA?.. BİRAZ DAHA KALDIRIYİM Mİ?. HOHOHOHAA HAH HAA..!

ŞEREF ABİ YAA... BEN SIRTÜSTÜ SÜRÜNÜCEM YAA. OLUR Dİ Mİ HAA?.. KOLUMUN HİÇBİ ŞEY TAŞIMAYA GÜCÜ KALMADI.

EVET, SEVGİLİ "OLAY BURDA" İZLEYİCİLERİ... ŞU ANDA İSTANBUL-DAN ANKARA'YA SÜRÜNEREK GİDEN İKİ TANE MEMURLA BİRLİKTEYİZ. ALDIKLARININ YOL PARASINA YETME-DİĞİNİ SÖY-LEYEN....

ULAN NE KARIYMIŞ BE! ÖLDÜRDÜ ŞEREFSİZİM BENİ...

ABİCİM BU HERİF-LER YİNE ÇIKTILAR! NEDİR BUN-LARDAN ÇEKTİĞİ-MİZ.

EVET, SEVGİLİ "BACAĞI BACAĞINA" PROGRAMI SEVER-LER. YİNE OLAY, YİNE BİZ..! YİNE SİZLER..! -LEYİZ..!

ŞEREF ABİ BE. KÜFRET-ME ADAM-LARA BE. YAZIK BE..!

ONLAR DA İŞLE-RİNİ YAPIYOR-LARIŞTE!

BANA BAK, ÇOK KONUŞU-YOSUN... BEN ŞURDAN İKİ ANTALYA BİLETİ ALIÇAM. SEN BURALARDA BİRAZ OYALAN...

PAMUKKALE

SAMSUN TRABZON RİZE ORDU ARTVİN

ANKARA İZMİR AFYON MUĞLA DALAMAN

DEVAMI HAFTAYA

VAZGEÇ BU SEVDADAN OĞLUM. ÖNCE HER ŞEY TOZ PEMBE GELİR. SEVDİĞİNİ SANIRSIN. AMA ZAMAN GEÇTİKÇE SEN— —DE DE SOĞU-MA BAŞLAR.

ÖNDEKİ NORMAL DUVARLAR İÇİN, ARKADAKİ KALIN DUVARLAR İÇİN... EN İYİ MARKA PAŞABAHÇE...

KARŞILAŞMA: Günaydın Bay Dedikodu Muhabiri.

Avrupa üzeri salgını ülken

Burnum, şu ü doğrularcasın

NAAH!.. DÜNYA KADAR PARAM VAR..! GÖRDÜNÜZ MÜ? TENEZZÜL BİLE ETMEM SİZİN ÜÇ KURUŞLUK MALINIZA!

KA ŞU CÜ AYOL..! K HIRSIZLIK SIN DİYE S HELENDİ REZİL OL

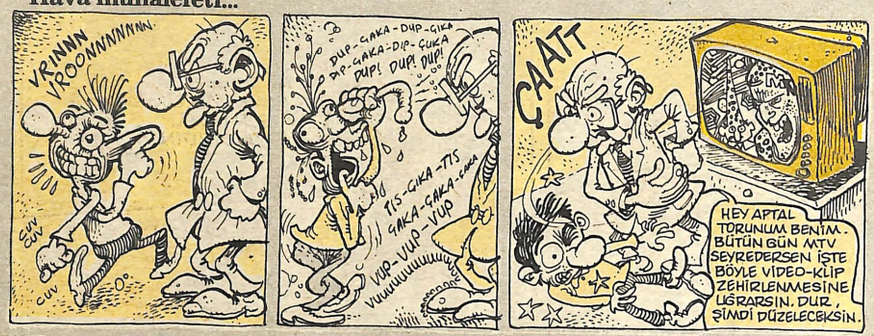
Allahtan tam zamanında araya reklam girdi...

MUZUR Gİ Yİ M

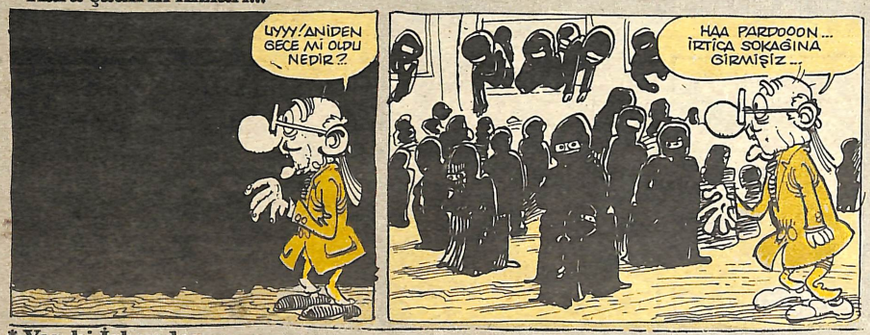
SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

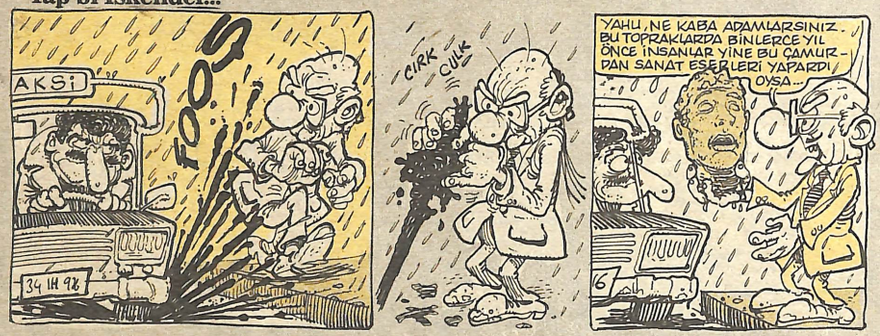
*** Hava muhalefeti...**

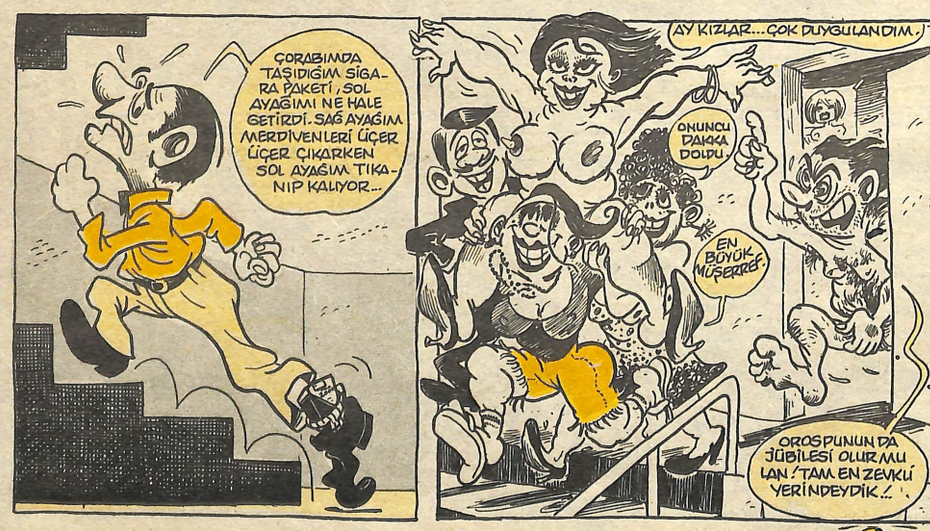


*** Kara çadırın kızları...**



*** Yap bi İskender...**





açık görüş

Yeni Dünya Düzeni

Sovyetler Birliği dağıldıktan sonra, dünyanın tek süper gücü olan Amerika Birleşik Devletleri ve onun müttefiklere Batı Avrupa ülkeleri, artık bütün dünyaya barış ve demokrasinin geleceğini söyleyip duruyorlardı. Dünyada, silah zoruyla sınırların değişmeyeceğini, güç kullanarak insanların iktidara gelemeyeceklerini, demokrasi ve insan haklarının tüm dünyada yaygınlaşacağını savundular. Ama iş uygulamaya gelince, söylediklerinin tam tersini yapmaktan çekinmediler.

Bosna-Hersek'te Sırplara karşı, Azerbaycan'da Ermeniler'e karşı, Rusya'da da Boris Yeltsin'e karşı takındıkları tavır, gerçek yüzlerini bir kez daha görmemizi sağladı. Batılı kapitalist ülkeler, kardan başka bir şey düşünmeyen, çıkarcı ve oportünist tutumlarını sürdürmektedirler.

Batı dünyası, kendi adamı olan Boris Yeltsin'in diktatörlük kurmak için giriştiği güç kullanımını desteklediğini açıkladı. Böylece istediği zaman nasıl iki yüzlü olabileceğini gösterdi. Peki batı dünyası ne istiyor? Batılı kapitalist ülkeler için önemli olan; pazar paylarını çoğaltmak, kar oranlarını yüksek tutmak ve bunların gerçekleşmesi için de ucuz işgücü ile mallarını satabileceği ülkeler bulmak ve bu ülkelerin yöneticilerinin kendi adamlarından oluşmasını sağlamaya çalışır. Kendi kavramlarına ihanet etmekten hiç çekinmez.

Artık, haklılık-haksızlık gibi kavramların tek başlarına hiç bir işlerlikleri kalmadı. Haklı gelebilmen için tek gereksinimin, güçtür. Şayet güçlüysen ve batılı kapitalistlerin çıkarlarına ters düşmüyorsa, istediğini yapmakta serbestsin; istersen bir başka ülkenin topraklarını ele geçirebilirsin, istersen kendi ülkendeki muhalifleri bütün dünyanın gözleri önünde tanklarınla imha edebilirsin.

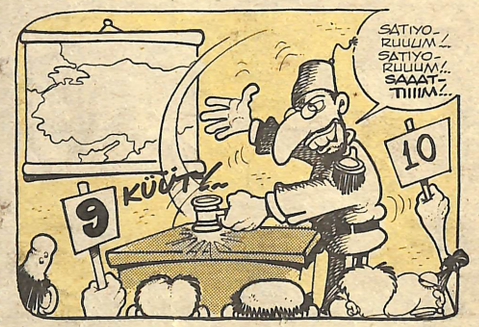
Bazıları da bağrıyor. Yaşasın yeni dünya düzeni. "(Yiyenlere afiyet olsun.)

Alper Arık

Arama İkinci Bir Türkiye'yi Bulamazsın

Dilimizde çok güzel atasözü ve vecizeler, benzetmeler vardır. Bunların hepsi uzun hayat tecrübeleri ve deneyimlerden sonra ortaya çıkmış gerçeklerdir.

Hızlı ve hoyratça araba kullanan için, "Baba parasıyla aldığı belli. Kendi kazansaydı kıymetini bilirdi" denir. Bu gerçekten böyle değilmidir?



Günümüzdeki yolsuzluklar, hırsızlıklar, devleti talan edenler, demokrasiyi hep kendi menfaatleri doğrultusunda, kötü amaçlarla kullananlar. Bunlar Cumhuriyetin ilk yıllarında hiç yokmuş dersek belki yalan olabilir. Fakat siyasiler o zaman daha duyarlı, daha milliyetçi ve daha vatan pervermiş, böyle çirkin olaylara daha az rastlanıyormuş dersek, kimse itiraz etmez sanırım.

O zamanın milletvekilleri ve yöneticileri, savaştan henüz çıkmış bir toplumun çocukları. Açlığın, yoksulluğun, yetim ve öksüzlüğün, hatta esaretin ne demek olduğunu çok iyi bildiklerinden, dürüstlüğü görev bilmişler. Vatanın ve hürriyetin hangi şartlarda kazanıldığını bizzat yaşadıkları için Cumhuriyetin ve Hürriyetin kıymetini bilmişler.

Bugün bize Cumhuriyet kültürü, Osmanlı adabına göre daha yeni, daha yakınken, nedense hep el öptürerek, çanta taşıtarak, omuzlara alınarak, imtiyazlı yaşamayı kendine hak görerek, Osmanlı kültürü ve aşiret adabına kendimizi daha yakın görüyoruz.

Ne yapalım? bir ikinci Cumhuriyet için, ikinci bir istiklal savaşı için Vahdettin'lerin vatanı satmasını mı bekliyelim? Temiz toplum uğruna bir kurtuluş savaşı daha mı yaşıyalım?

Böyle bir çılgınlığın maddi maliyetinin sıfırlarını bugünkü en gelişmiş bilgisayarların ekranı alırmı bilmem! Bildiğim tek şey var, böyle bir savaşın manevi maliyetini aklı sabit bir insan düşünmek bile istemez.

Öyleyse Türkün Türkten başka dostu olmadığını, dünyada başka bir Türkiye'nin de bulunmadığını bilip, bizim için kayıp olan bu günleri, gelecekte torunlarımıza parlak ve temiz bir Türkiye olarak kazandıralım. Aklın yolu bir değilmi?

Ahmet Önen - Gemlik

Sevgili Açıkgörüşlüler

199. Sayıdaki sözlerim yanlış anlaşıldı veya ben anlatamadım. Ben yabancı müziğe özellikle metal müziğe karşı değilim. Bende güzel olan metal parçalarını dinlemekteyim. "Müzik ruhun gıdasıdır". Bu sebeple müziğin özü için tartışma gereksizdir. Bizim karşı çıktığımız yabancının zararlı özentisinin gençliğimiz tarafından daha çok bir istek ve azimle yapılmaya çalışılmasıdır. Kulaklarının gelecekte sağır olacaklarını bildikleri halde yüksek sesle metal müziğinin dinlenmesine karşıyız. Metalika konserlerinde çivili botlar ile civcivlerin ezilmesine karşıyız. Madonna konserlerindeki cinsel şova karşıyız. 23 yaşındaki çocuklara cinsel taciz yapan M.Jackson'un ilahlaştırılmasına karşıyız. Elton John'un ibne kılığı ile bu kişiliğini yaymasına karşıyız. Guns'n Rose'ların şiddet içerikli amblemlerine, müziklerine karşıyız. Ama unutulmamalı ki Elvis'leri, Mikis Theodorakis gibi saygın kişileri de müziğe gönül vermiş her kimse dinlemektedir. Daha önemlisi tüm rock ve metal konserlerindeki aşırı alkol ve uyuşturucu tüketimine; dolayısıyla meydana gelecek fuhuşa karşıyız.

Dergide çıkan lehte ve aleyhte tepkiler ve evime gelen tepkiler sonucu ülkemizin birlik ve beraberliğe çok ihtiyacı olduğu şu günlerde; kardeşlik özlemimizin gerçekleşmesi dileklerimle "özür dileyerek" 199. sayıdaki sözlerimi geri alıyorum. ama unutulmamalıki fikirlerimden asla dönmüş değilim. Tarih elbette bizi haklı çıkaracaktır. Tüm açıkgörüşlü dost ve kardeşlerime sevgilerimle.

Ahmet Hamat-Ankara

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST

Minyonların Sevgilisi

Kutlukhan Perker

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Bugünlerde çok mutluyum... Dostlarla birlikte sigaramızı, çayımızı, suyumuzu, herşeyimizi paylaşıyoruz. **Yürüyen merdivenlere biniyoruz**, trenler daha bir tatlı, daha bir amaçlı...

Sinirlenmiyorum, bundan sonra gereksiz yere sinirlenmeyeceğimde... Kendi kendimi yiyip bitirdiğim zaman, verdiğim mücadelede de, istediğim başarıyı elde edemiyorum.

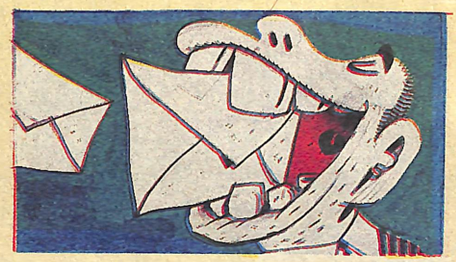
Paylaşmayı bilen insanlar, gerçek dost olurlar... Bu da dostların masasındaki, bir bardak sudan başlar. **Suyla gelen kültür, yansır sonra masaya...**

İşin buruya kadar olan bölümü güzel... Fakaaaat (sinirlenmedim, sinirlenmiycem) **İstanbul** gibi yerde, su mu kaldı lan? Aramızda su katilleri geziyor. Suya pislik karıştığı, uzmanlarca ispat edilmiş, kimsede tık yok. Demek ki, birkaç yıl içinde halkın çaktırmadan yavaş yavaş ölmesi, yöneticilerin işine geliyor. **Artık insanlarımıza, sulu ölüm reva görülecek demek?..** Olur, olur abi... Sulandırılmış ölüm de, fazla bir ciddiyette aranmaz. Sonra benim güzel dostlarım... Havaların pis olması yüzünden, **kuru ölümler** gelir. Bir bakmışsınız, artık gazeteler ölüm haberlerini şöyle veriyor: **Kuru, suluya yine taktı. Dün de İstanbul'da meydana gelen ani ölümlerde, kurudan 5, suludan 2 kişi öldü. Veya "dün İstanbul'da meydana gelen ölümlerin hepsi havadan sudandı"** diye manşetlerde atılabilir.

Sulu kuru karıştırıp ölenlerde, işin cabası olur hani... Bedava yaşıyoruz bedava!..

Sizin sorunlarınız, benim sorunlarımdır. Sağolun dostlar...

Bana ve köşeme gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ederim. Son haftalarda birbirinden ilginç, birbirinden değerli mektuplarınızı aldım. Yazımın başında değindiğim mutluluğumun, en önemli nedeni de mektuplarınız... **Demek ki bugüne kadar, yazdıklarım boşuna gitmemiş.** Yaşam felsefemi, dostlar benimsemiş. Demek ki bu köşeyi, çok seviyorsunuz ve **en önemlisi, yazarınıza sahip çıkıyorsunuz... Sizler dostlarım, bana sahip çıktıkça, ben de hepimizin esas sorunlarına, daha çok sahip çıkıcam.** Açık konuşuyorum ve yürekten inanıyorum ki, dostluğun anlamının tam bilincine vardıktan sonra, paylaşmanın tadına varıcaz. **Bir bardak iyi su bulalım ve aynı bardaktan içelim. Berrak olsun ilişkilerimiz...** Birbirlerine kenetlenmiş insanları da, kimseler yıkamaz... **Bir de bakmışsınız ki, ülkemin içinden nice yiğitler çıkıyor, nice destanlar yazıyorlar.**



Yeliz kartın, mektubun ve şiirlerin bir harika... **Sen de bir harikasın...** Bu yaşta, böylesine bilinçli olman, çok mutlu ediyor beni... **Emel, Fatma** ve **Şeyda**'ya benden de çok selam... Hepinizi çok seviyorum... Derslerinizde başarılar...

Sevgi mektubun gerçekten çok duygulandırdı beni. **İlk defa bir köşe yazarına, yazıyormuşsun. Ne mutlu bana...** Demek ki sana çok yakın olmuşum. Söylediğin konuları, işleyecem. **"Ve değişme... Geliş ama, asla değişme."** diyorsun. Hiç değişmiycem. Kolay gelmedik bugünlere... **Yine yaz uzun yaz... Ahmet** mektubun geç elime geçti. **Melih'le** ilgili yazın, **Dıgıl** dergisinde çıkabilir. **İyi ki doğdun Melih...**

Serpil arkadaş... Son iki mektubunu da, arka arkaya aldım... Benim sağlığıma olan aşırı ilgin, çok mutlu etti beni...

Söz bir daha, hasta olmayacağım, sigarayı da azaltmaya çalışacağım... Bir daha **"yazdıklarımla sıkıyor muyum seni?" dersen darılırım... Ben sizleri sıkıyor muyum? Ceza olarak 12 sayfa mektup bekliyorum.**

Hazan iki mektubunu da aldım. **"Sen dostumsun benim"** diye başladığı mektubunda, çok şeyler anlatıyor. **Birşeyler öğrettin bize...** 21 sayfa yaz... Bekliyorum. **Dostunu mektupsuz koyma.**

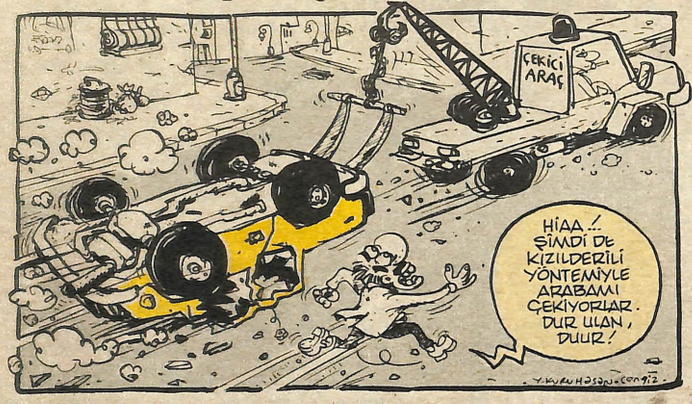
Hepinizi çok seviyorum. Siz de beni tabi... Geldiğimiz nokta çok önemli... Artık birbirimizi bırakmayız... MERHABA... MERHABA... MARHABA....

MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR

Zenginler için canımızı veririz (Zıp Müd.)

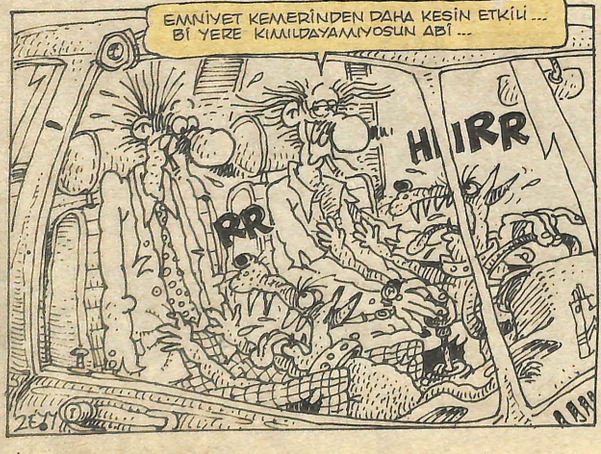
Araba, hatalı park, çekici, keyfiyet, adilik...



- Aabi gidelim Güney Doğu'ya etten duvar olalım sınırda bitsin olay yaa...

KÜÇÜKTÜM UFACIKTIM İTİRAFLARI

- Sinama da en iyi yer en ön sanırdım
- Ailem beni Çingene'lerden aldığına inanırdım...
- İlk okul müdürünü çok zengin sanırdım...



Hasıraltı Yazıları

* Büyükbabam hep derdi ki
.....
"Noktalı yerleri sen doldur evlat"
Saadet Demir-Alaşehir

* Yeşil konusunda ORMANİZASYON eksiğimiz var.
Abdullah Kurtul

* Benim hiç batıl inancım yoktur Şeytan kulağına kurşun?
Ali Osman Taş-Denizli

* Artık tıraş olmam lazım Son kıllanma zamanım geldi.
Uğur Deniz Kuşgöz-İzmir

* ESKRİM'de değil de İSKERİM'de iddialıyız.
Taner Artvinli-Artvin

* Senelerdir JİGOLOYUM, Daha yeni KARI-YER yaptım.
Kaya Tanrıverdi

* BasMAYIN dedik ya!.. Bir bildiğimiz var herhalde...
Erol Bek-Ankara

* Bunlar ciddi çocuklar TÖRENCİLİK oynuyorlar.
Süavi Özyiğit

* Gazeteci doğulur Ama; Ansiklopedici olunur.
İbrahim Ormancı

* Enflasyon dinozorundan sonra Şeriat DİN-ozoru çıktı.
Birol Özer-Sivas

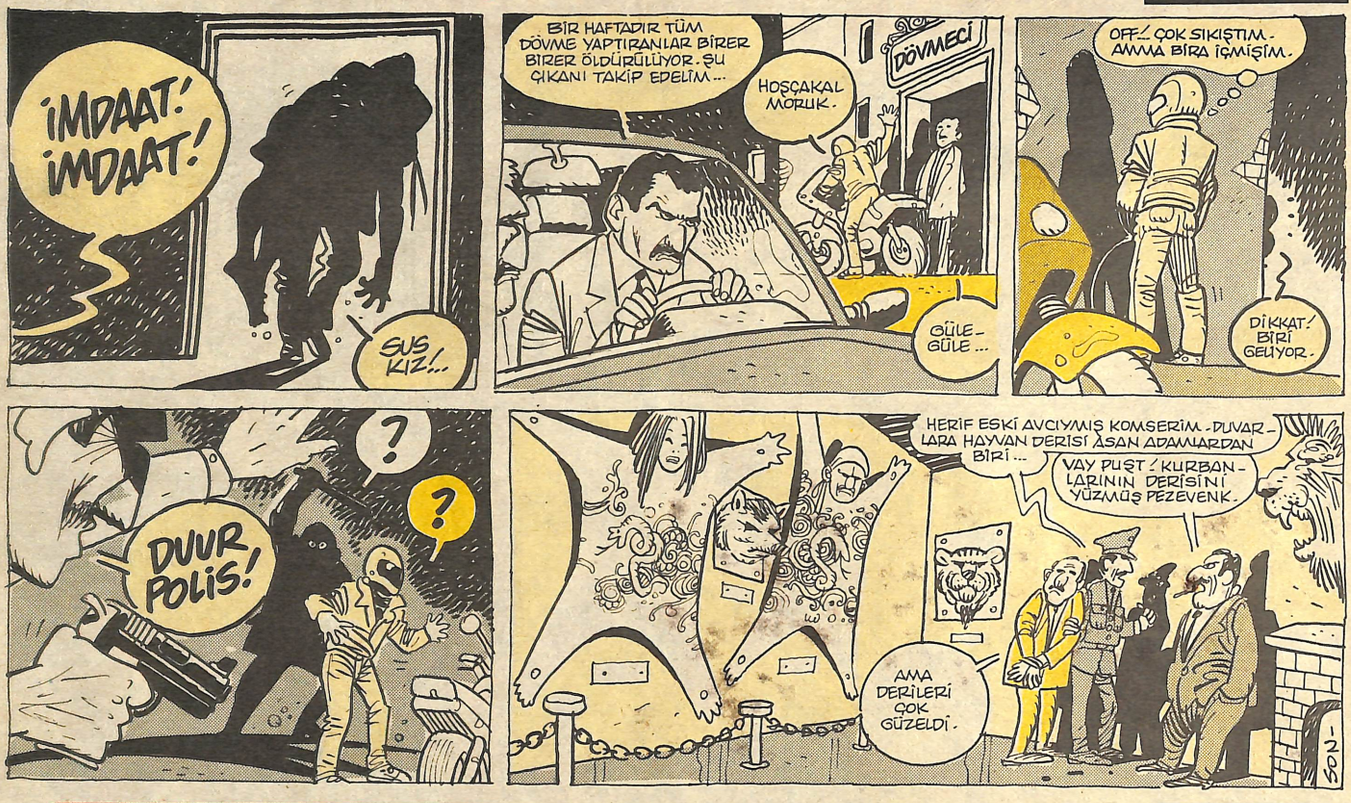
* Fahişeler artık topluma MAL olmuş insanlar.
RİNTİNTİN

Halis Maraş Dövmecisi

Bülent Morgök
* * *
Şevket Yalaz

Halis Maraş Dövmecisi

Bülent Morgök
★★★★
Şevket Yalaz



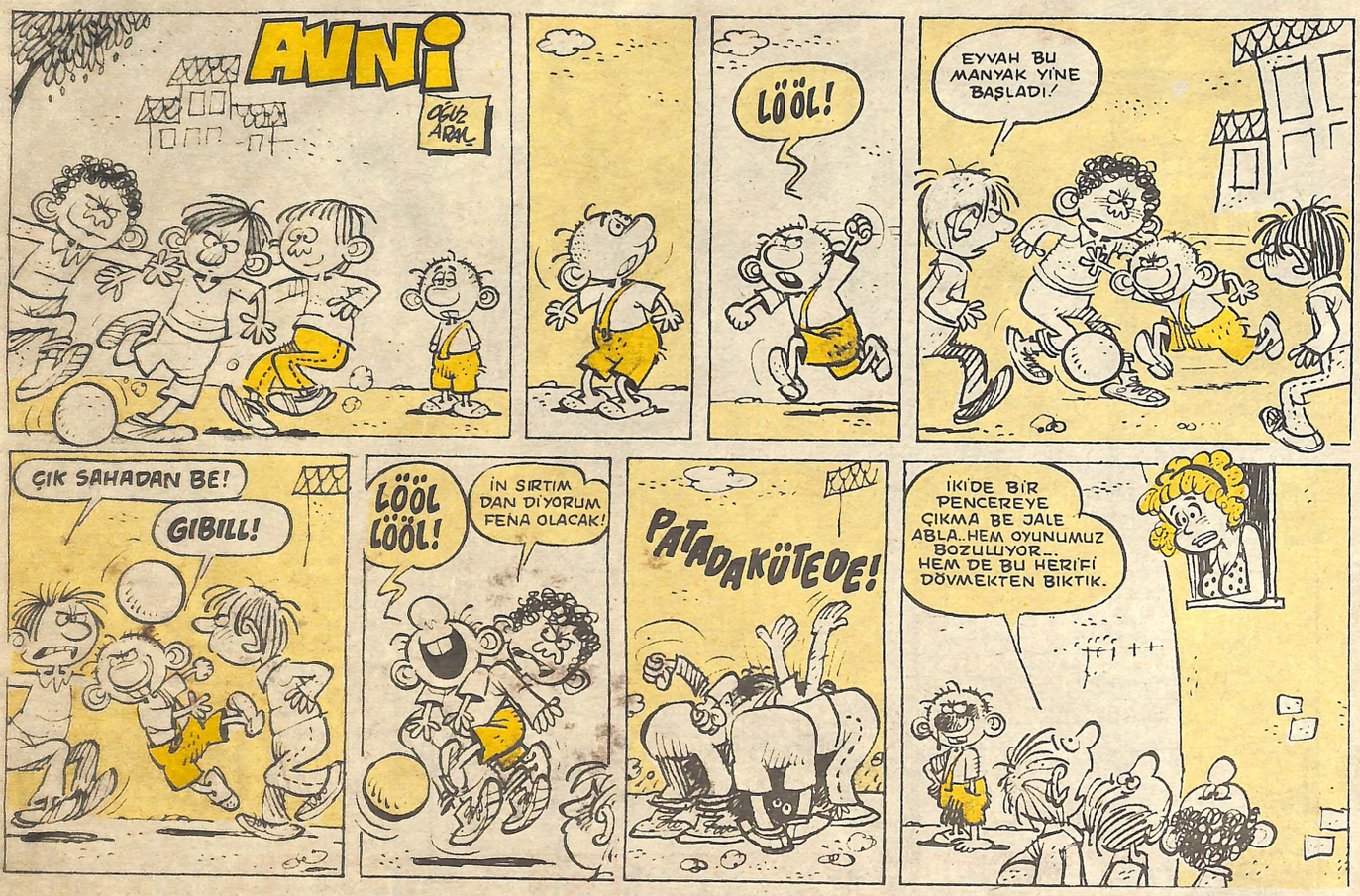
ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

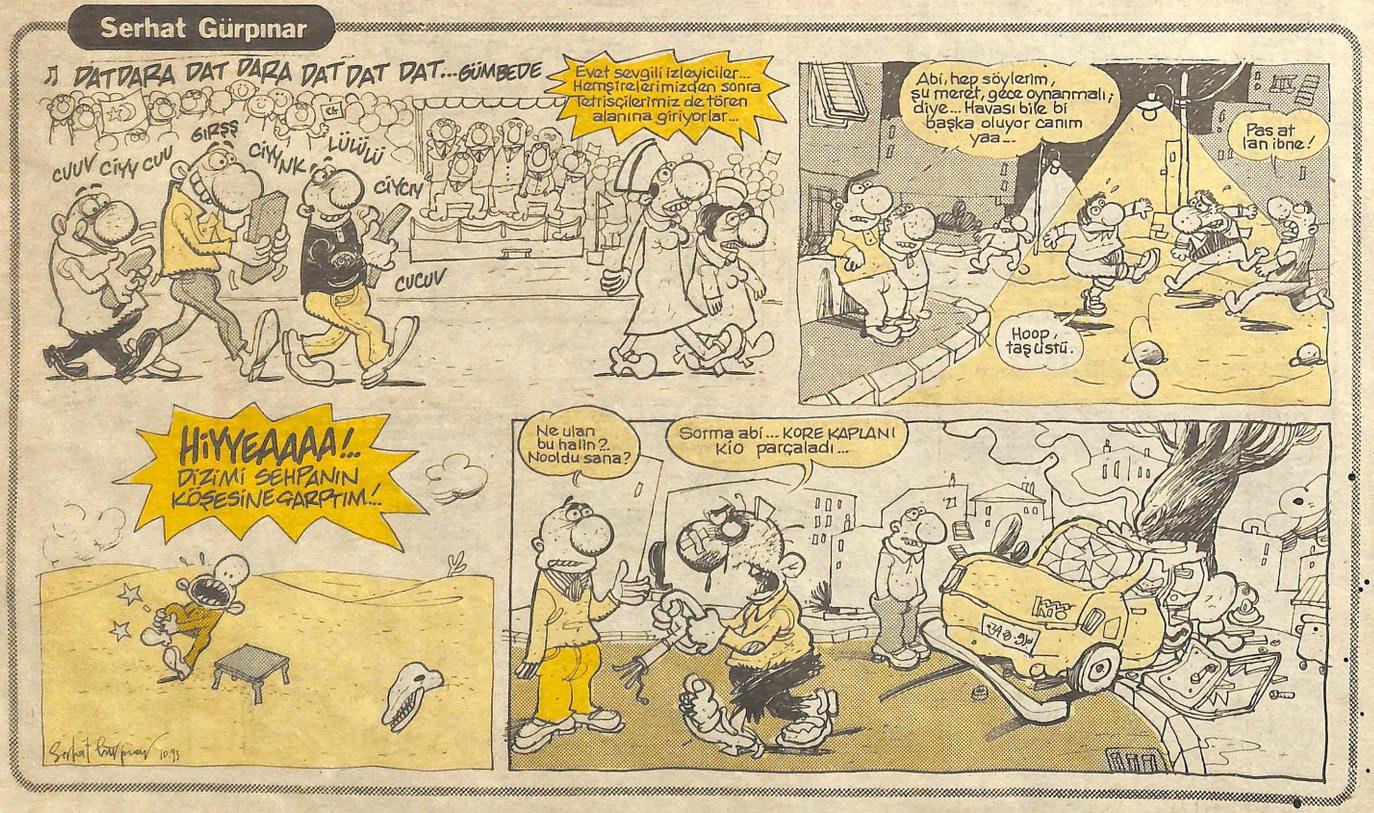
AVNİ

SAYI: 206 YIL: 21
30 EKİM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

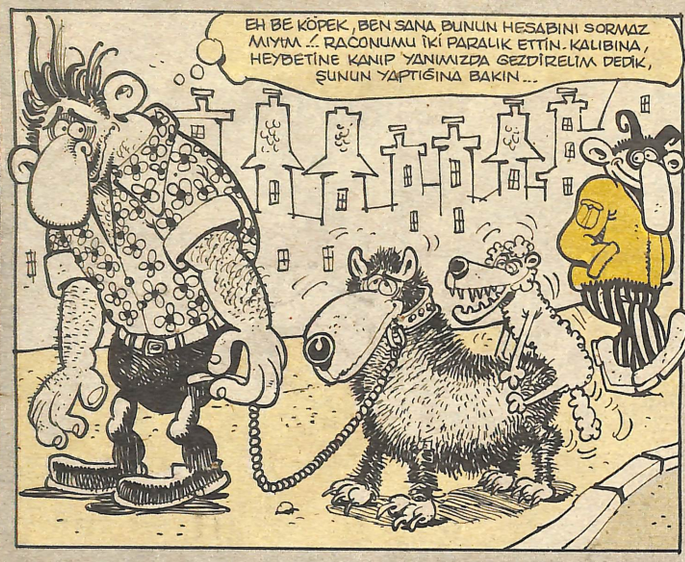

AVNİ
OĞUZ ARAL
LÖÖL!
EYVAH BU MANYAK YİNE BAŞLADI!
ÇIK SAHADAN BE!
GİBİLL!
LÖÖL LÖÖL!
İN SIRTIM DAN DİYORUM FENA OLACAK!
PATADAKÜTEDE!
İKİ'DE BİR PENCEREYE ÇIKMA BE JALE ABLA..HEM OYUNUMUZ BOZULUYOR... HEM DE BU HERİFİ DÖVMEKTEN BIKTIK.

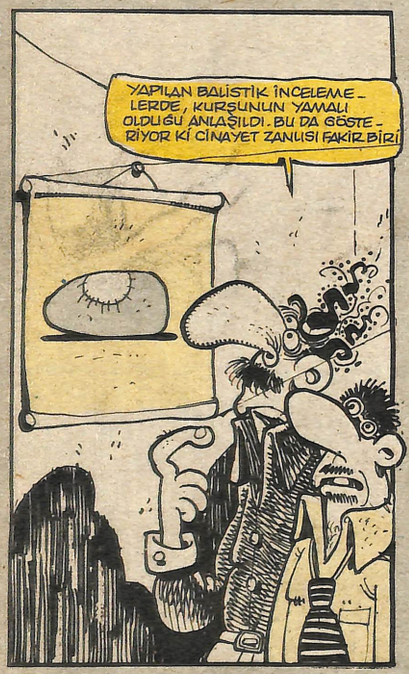

Serhat Gürpınar
♫ DATDARA DAT DARA DAT DAT DAT...GÜMBEDE
Evet sevgili izleyiciler... Hemşirelerimizden sonra Tetrişçilerimiz de törən alanına giriyorlar...
CUUV CIYY CUU
GIRŞŞ
CIYNK
LÜÜÜÜ
CIYCIV
CUCUV
Abi, hep söylerim, şu meret, gece oynanmalı; diye... Havası bile bi başka oluyor canım yaa...
Pas at lan ibne!
Hoop, taş üstü.
HiYYEAAAA!.. DİZİMİ SEHPANIN KÖŞESİNE GARPTIM!
Ne ulan bu halin? Nooldu sana?
Sorma abi... KORE KAPLANI KİO parçaladı...

MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday (Galler Prensi)





ORÇUN KUNEK'İN GÜNLÜĞÜ

6-Şubat
Bu gün pansiyona bir **çinli** geldi... Gahvaltı ederken bizim masaya yan baktı, biraz tırstım aman dedim bu şindi **garete** neyin biliyodur bi gavga çıkarsa döver beni. Sonra içimde herife karşı **tarifsiz bi yalaklanma duygusu** duydum...

7-Şubat
Bu gün çinli yine kahvaltıda benim masama bakıp selam verdi. Gürnaz beni gandıracak önce selam sonra arkadaşlık dostluk sonra içkime ilaç atıp beni uyutacak sonra paralarımı çalacak. Ondan sonra araki Çinliyi bulasın. Bu herif kaçsa Pekin'e gitse, koskoca Pekin'de ben nasıl bulurum bu adamı ha? Yol bilmem iz bilmem koca Pekin'de Çin'li arıyorum. Zati basından okuduğum gadarıynan Çin'in nüfusu bi milyarmış. Bi milyar kişinin içinden nasıl bulurum ben bu adamı ha nasıl, hem bulsam bile Çin'li yetkililere "**Bu adam benim paramı çaldı**" diye nasıl derim?.. Çince bilmem ben.

8-Şubat
Bu gün gavaltı ederken para cüzdanımı masaya koydum bakiyim Çin'li bakacakmı diye bakmadı. Aklı sıra beni gandıracak, güvenimi gazanacak. Bende ona inat çıkarttım paraları cüzdandan "Hahahayt" diye havaya savurdum.. Paraların havada uçtuğunu görünce nasıl baktı nasıl imrendi bi görseniz. Ben baştan dedim ama bu adam paraya tamah eder diye dimi?

9-Şubat
Bu gün pansiyoncuya Çin'li hakkında sorular sordum. Gülerek "Çin'li değil o abi Japon" dedi. Aklı sıra beni gandıracak pansiyoncuda çetenin içinde olabilir dikkatli olmak lazım...

10-Şubat
Pansiyonda kalan diğer turistlerde çetenin içinde olabilir galiba uluslar arası bi çetenin içine düştüm

11-Şubat
Koskoca bi çeteyle başa çıkamam en iyisi yalaklanmak. Bu gün gidip hepsine hediye alacam...